

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
TEATRO IR KINO FAKULTETAS**

**VAIZDO REŽISŪROS ANTROSIOS STUDIJŲ PAKOPOS (MAGISTRO) PROGRAMOS TOBULINIMO ATASKAITA,
ĮGYVENDINANT 2014 M. IŠORINIO VERTINIMO EKSPERTŲ REKOMENDACIJAS**

**2016-06-28
Vilnius**

Eil. Nr.	Ekspertų rekomendacija	LMTA atlikti arba planuojami veiksmai	Rekomendacijų įgyvendinimo terminai	Pastabos
1.	Reikia aiškiai nustatyti ir magistrantūros studijų programos <i>Vaizdo režisūra</i> dokumentuose (įskaitant visą stojantiesiems pateikimą informacinę medžiagą) aiškiai išdėstyti pirmosios ir antrosios pakopos studijų poreikių skirtumus, susijusius su intelektine įtrauktimi, kritiniu mąstymu ir studijų programos turiniu bei studijų programos tikslais ir studijų rezultatais (žr. 1.3 punktą)	Lyginant pirmosios ir antrosios pakopų studijų programų profilio aprašuose įvardintus Programų tikslus matyti, jog antrosios pakopos studijas baigę absolventai yra ne tik aukštos kvalifikacijos vaizdo režisieriai, „gebantys atsakyti už kūrinio meninę vertę, jo sukūrimą ir įgyvendinimą“, jie taip pat „geba analizuoti ir vertinti kino projektus“, „derina vaizdo režisieriaus meninės praktikos patirtį su meno tyrimais“. Antrosios pakopos studijų programoje studijuojami turinio ir ugdomų kompetencijų požiūriu aukštesnio lygmens studijų dalykai, pavyzdžiui, „Medijų ir kino teorijos problemos“, „Kūrybinis rašymas“, „Kino filosofija“.	Atlikta	
2.	Akademija turi siekti praktiškai ir veiksmingai įtraukti studentus, absolventus ir socialinius partnerius į formalesnį vykdomų studijų programų vertinimą, persvarstymą ir atnaujinimą (žr. 6.2 punktą)	2014 m. spalio 28 d. LMTA rektoriaus įsakymu Nr. 164VĮ sudarytas Vaizdo operatorių, vaizdo režisūros, kino dramaturgijos studijų programų komitetas: 1. Prof. Janina Lapinskaitė – dėstytoja, katedros vedėja, komiteto pirmininkė; 2. Doc. Giedrė Beinoriūtė – dėstytoja; 3. Lekt. Ramunė Čekuolytė – dėstytoja; 4. Doc. Ramūnas Greičius – dėstytojas; 5. Arūnas Matelis – darbdavių atstovas, „Studio Nominum“; 6. Lekt. Raimondas Paškevičius – dėstytojas; 7. Lekt. Rasa Paukštytė – dėstytoja; 8. Marija Stonytė – Vaizdo režisūros studentė (M1); 9. Indrė Bručkutė – Kino dramaturgijos studentė (B2).	LMTA vykdomos studijų programos atnaujinamos (tobulinamos) ne rečiau kaip kartą per dvejus metus.	Ekspertai šią rekomendaciją teikia Vaizdo režisūros (II) studijų programos lygmenyje. TOKIA PAT REKOMENDACIJA yra Vaizdo režisūros bakalauro studijų programos vertinimo išvadoje.

		Studijų komiteto veikla reglamentuota <i>Studijų programų komitetų nuostatuose, Studijų programų reglamente.</i>		
3.	Aiškiai studentams paaiškinti, kaip jie gali formaliai kelti klausimus, skirtus mokymosi patirčiai studijų programoje gerinti, pavyzdžiui, pageidauti, kad pagrindiniai mokymosi ištekliai (tokie kaip biblioteka ir montažinės) dirbtų ilgiau prieš egzaminų sesijas ir (arba) siūlyti dabartinio studijų turinio pakeitimus (žr. 5.4ii punktą).	LMTA veikia Studentų atstovybė, studentų atstovai yra įtraukiami į visų LMTA kolegialių organų (Tarybos, Senato, fakulteto tarybos, studijų programų komitetų), darbo grupių sudėtis. Pirmo kurso studentams studijų pradžioje kiekvienais metais skaitomas <i>Įvadas į studijas</i> , kurio metu paaiškinama visa studijų organizavimo, klausimų kėlimo, apeliacijų teikimo ir kt. tvarka.	Nuolat	Ekspertai šią rekomendaciją teikia Vaizdo režisūros (II) studijų programos lygmenyje. TOKIA PAT REKOMENDACIJA yra Vaizdo režisūros bakalauro studijų programos vertinimo išvadoje.
4.	Gerinti studentų, personalo (įskaitant Tarptautinių ryšių skyriaus personalą) ir išorinių organizacijų (įskaitant socialinius partnerius) bendravimą ypač dėl praktinio darbo ir judumo galimybių (žr. 5.3 ir 4.3 punktus)	Informaciją apie tarptautines judumo programas studentams teikia Tarptautinių ryšių skyrius. Informaciją apie praktinio darbo vietas studentams teikia Karjeros ir kompetencijų centras. Bendravimą su išorinėmis organizacijomis dėl praktinio darbo koordinuoja Karjeros ir kompetencijų centras, dirbdamas kartu su Kino ir televizijos katedra. Bendravimą su užsienio išorinėmis organizacijomis dėl judumo galimybių koordinuoja Tarptautinių ryšių skyrius.	Nuolat	Ekspertai šią rekomendaciją teikia Vaizdo režisūros (II) studijų programos lygmenyje. TOKIA PAT REKOMENDACIJA yra Vaizdo režisūros bakalauro studijų programos vertinimo išvadoje.
5.	Nedelsiant reikia atkreipti dėmesį į studijų rezultatų vertinimą ir užtikrinti, kad būtų pasiekti visi nurodyti studijų rezultatai (bent jau minimaliai), kad studentas baigtų kiekvieną atskirą studijų kursą ir gautų studijų programos kreditus (žr. 5.2 punktą)	Studijų rezultatų vertinimas reglamentuotas LMTA studijų nuostatuose, kiekvieno studijų dalyko apraše. Bakalauro diplomą išduodamas studentui, kuris yra įvykdęs visus pasirinktos studijų programos reikalavimus ir apgynęs baigiamąjį darbą.	Nuolat	Ekspertai šią rekomendaciją teikia Teatro ir kino fakulteto ir/ar Akademijos lygmenyje. TOKIA PAT REKOMENDACIJA yra Meno vadybos ir Vaizdo režisūros bakalauro studijų programų vertinimo išvadosė.
6.	Prioriteto tvarka reikia itin tobulinti bibliotekos materialiuosius išteklius, tiek fizinę jos erdvę, knygų fondą ir kitą medžiagą (įskaitant internetinę), tiek jų prieinamumą (darbo laiką) (žr. 4.4 punktą).	Akademijoje pagal turimas galimybes nuolat rūpinamasi materialiaisiais studijų programų vykdymo ištekliais: studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo ir montavimo ir kt.), metodinių išteklių (vadovėlių, knygų, natų, periodikos, duomenų bazių) tinkamumu, pakankamumu ir prieinamumu.	Nuolat	Ekspertai šią rekomendaciją teikia Teatro ir kino fakulteto ir/ar Akademijos lygmenyje. TOKIA PAT REKOMENDACIJA yra

		2014 m. Akademijai įgyvendinant Europos Sąjungos struktūrinės paramos lėšomis finansuojamą projektą „LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“ įrengta moderni Kino salė. 2014 m. LMTA bibliotekos fondas buvo papildytas 1051 nauju leidiniu (2013 m. – 471). 2014 m. LMTA bibliotekos Kino ir teatro fakulteto skaitykloje suformuotas ir videotekos fondas, kurio pagrindu tapo iš Kino ir TV katedros Mokomosios studijos perimti vaizdo įrašai. 2015 m. Akademijai įgyvendinant Europos Sąjungos struktūrinės paramos lėšomis finansuojamą projektą „LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“ įsigyta moderni Teatro ir Operos studijos įranga, CD/MP3 grotuvas, projektoriai su ekranais, garso kolonėlės, įrašymo ir mokymosi įrenginys. 2015 m. bibliotekos skaityklose buvo periodiškai rengiami skaitytojų mokymai. Jų metu klausytojai buvo supažindinami su LMTA bendruomenei prieinamomis duomenų bazėmis (<i>JSTOR</i>, <i>EBSCO</i>, <i>Naxos Music Library</i>, <i>Taylor & Francis</i>, <i>Routledge Performance Archive</i>) – jų specifika, informacijos paieškos bei jos išsaugojimo ypatybėmis, prisijungimo instrukcijomis, galimybe prisijungti iš namų per nuotolinę prieigą ezproxy.lmta.lt. 2015 m. atlikus remonto darbus, pagerinta Teatro ir kino fakulteto skaityklos infrastruktūra.		Meno vadybos ir Vaizdo režisūros bakalauro studijų programų vertinimo išvadose.
7.	Akademija turėtų apsvarstyti galimybę sudaryti trumpą, tačiau intensyvią, personalo profesinio tobulėjimo seminarų programą, kuri būtų konkrečiai skirta supažindinti profesionalus praktikus (dėstančius Akademijoje) su pedagoginėmis dėstymo universitete strategijomis (žr. 3.5 punktą).	Akademijoje dėstančių profesionalų praktikų pedagoginių kompetencijų kėlimas – viena iš pagrindinių Karjeros ir kompetencijų centro veiklų. Pedagoginės dėstytojų kompetencijos taip pat tobulinamos neformaliojo būdu vykstant diskusijoms fakulteto taryboje, katedros, studijų programos komiteto posėdžiuose, kai diskutuojama studijų programos tobulinimo klausimais.	Nuolat	Ekspertai šią rekomendaciją teikia Teatro ir kino fakulteto ir/ar Akademijos lygmenyje. TOKIA PAT REKOMENDACIJA yra Meno vadybos ir Vaizdo režisūros bakalauro studijų programų vertinimo išvadose.

8.	Skirti daugiau laiko studentų formalioms apeliacijoms dėl vertinimo procesų ir rezultatų pateikti (siūloma 10-15 darbo dienų) (žr. 5.4ii punktą).	LMTA Senato 2015 m. spalio 21 d. nutarimu (protokolo Nr. 7-SE) patvirtinta nauja <i>Lietuvos muzikos ir teatro akademijos apeliacijų dėl studijų rezultatų teikimo ir nagrinėjimo tvarkos aprašo</i> redakcija. Joje apeliacijų pateikimo terminas yra trumpas – ne vėliau kaip kitą darbo dieną po informacijos apie įvertinimą paskelbimo.		Eksptai šią rekomendaciją teikia Teatro ir kino fakulteto ir/ar Akademijos lygmenyje. TOKIA PAT REKOMENDACIJA yra Meno vadybos ir Vaizdo režisūros bakalauro studijų programų vertinimo išvadose.
		Planuojama peržiūrėti minėtą dokumentą ir apeliacijų pateikimui skirti daugiau laiko (3-5 kalendorines dienas)	2016 m. gruodis	
9.	Užtikrinti, kad iš studentų, absolventų, socialinių partnerių ir pramonės atstovų gauti neformalūs atsiliepimai atspindėtų Akademijos formaliuose procesuose ir būtų naudojami jos studijų programoms tobulinti (žr. 6.4 punktą).	Žr. 2 rekomendacijos įgyvendinimo veiksmus.		Eksptai šią rekomendaciją teikia Teatro ir kino fakulteto ir/ar Akademijos lygmenyje. TOKIA PAT REKOMENDACIJA yra Meno vadybos ir Vaizdo režisūros bakalauro studijų programų vertinimo išvadose.